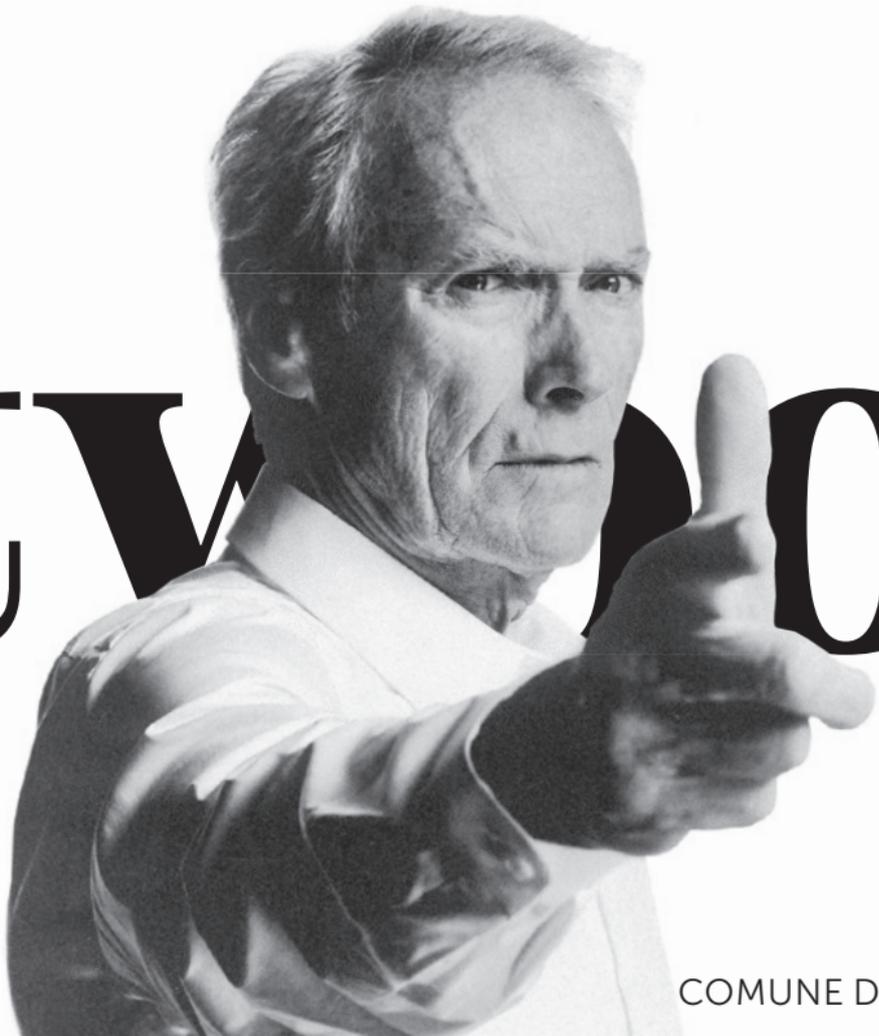


Clint Eastwood



15.1-23.4.2018 · ASSAGGI DI CINEMA · 7^A EDIZIONE

COMUNE DI COLLINA D'ORO

La rassegna è organizzata
dal Dicastero cultura
del Comune di Collina d'Oro

Tutte le proiezioni si terranno presso

Aula Magna

Centro scolastico di Collina d'Oro

Piazza Brocchi 4

Montagnola-Collina d'Oro

Entrata libera

15.1 Lunedì, ore 20.30 Aula Magna, Centro scolastico, Montagnola

5.2 Lunedì, ore 20.30 Aula Magna, Centro scolastico, Montagnola

19.2 Lunedì, ore 20.30 Aula Magna, Centro scolastico, Montagnola

5.3 Lunedì, ore 20.30 Aula Magna, Centro scolastico, Montagnola

26.3 Lunedì, ore 20.30 Aula Magna, Centro scolastico, Montagnola

9.4 Lunedì, ore 20.30 Aula Magna, Centro scolastico, Montagnola

23.4 Lunedì, ore 20.30 Aula Magna, Centro scolastico, Montagnola

Per un pugno di dollari di Sergio Leone

Italia 1964 / Western / 95'

Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo di Don Siegel

USA 1971 / Poliziesco / 103'

La notte brava del soldato Jonathan di Don Siegel

USA 1971 / Drammatico / 109'

Bird di Clint Eastwood

USA 1988 / Biografico / 161'

Gli spietati di Clint Eastwood

USA 1992 / Western / 122'

Mystic river di Clint Eastwood

USA 2003 / Drammatico / 135'

Gran Torino di Clint Eastwood

USA 2008 / Drammatico / 116'

Omaggio a Clint Eastwood

Il texano dagli occhi di ghiaccio

Pur essendo nato a San Francisco in California nel 1930, il titolo di uno dei suoi film *Il texano dagli occhi di ghiaccio* diretto e interpretato da Eastwood nel 1976, si adatta perfettamente ai personaggi da lui impersonati: duro, spietato, silenzioso, ma anche capace di battute diventate storiche e di gesti mille volte imitati.

Clint Eastwood arriva al cinema quasi per caso, quando negli anni '50 finito il servizio militare decide di sposarsi e gli studi della Universal gli offrono un lavoro come attore. Inizia così la sua carriera a Hollywood, ma il suo primo vero successo arriva in Italia nel 1964, quando Sergio Leone gli offre il ruolo di protagonista in *L'uomo senza nome*,

che divenne poi *Per un pugno di dollari*: uno dei successi della “trilogia del dollaro” (ci furono poi *Per qualche dollaro in più* e *Il buono, il brutto, il cattivo*) che fecero di lui una vera icona del western.

Ma la vera aspirazione di Eastwood era il completo controllo dei suoi film: nel 1967 fonda la Malpaso Productions (Malpaso è il nome di un ruscello vicino a Carmel, la cittadina californiana in cui abita e di cui è stato anche sindaco). Negli anni '70 arrivò poi la serie dell'ispettore Callaghan, con cinque titoli usciti nei successivi anni. Negli anni '80 continua a interpretare personaggi di western, dirigendo e interpretando *Il cavaliere pallido*, senza dimenticare il suo

amore per la musica, dirigendo nel 1988 *Bird*, biografia del grande Charlie Parker.

Gli anni '90 sono molto eclettici: vince due Oscar per *Gli spietati*, dirige un film d'amore come *I ponti di Madison County*, d'avventura come *Cacciatore bianco, cuore nero*, biografia di John Huston, e film d'azione come *Nel centro del mirino* con John Malkovich e *Un mondo perfetto* con Kevin Costner.

Negli anni 2000 dichiara di voler lasciare il ruolo di attore per dedicarsi solo alla regia e dirige una serie di successi: basti citare *Mystic River* nel 2003, *Million Dollar Baby* nel

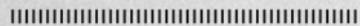
2005 (altri due Oscar), *Gran Torino* nel 2008, *Hereafter* nel 2010.

Impossibile parlare di tutti i suoi film (oltre 60 come attore e circa 40 come regista), e ancora più difficile fare una scelta, che per forza di cose è personale, sicuramente non esaustiva.

Quasi settant'anni di carriera, ma sicuramente non è finita...

Mariano Morace

15.1.18 ore 20.30



Per un pugno di dollari



A black and white promotional image for the TV show 'Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo'. The image features a man, likely the character Callaghan, in a suit and tie, holding a handgun. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background shows a building with a balcony and power lines. The text is overlaid on the left side of the image.

5.2.18 ore 20.30

.....

Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo



19.2.18 ore 20:30



**La notte
brava
del soldato
Jonathan**

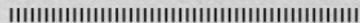
A black and white photograph of a man in a dark suit and sunglasses playing a saxophone on a stage. He is looking towards the camera with a focused expression. The background is dark with some stage lights and equipment visible.

5.3.18 ore 20.30

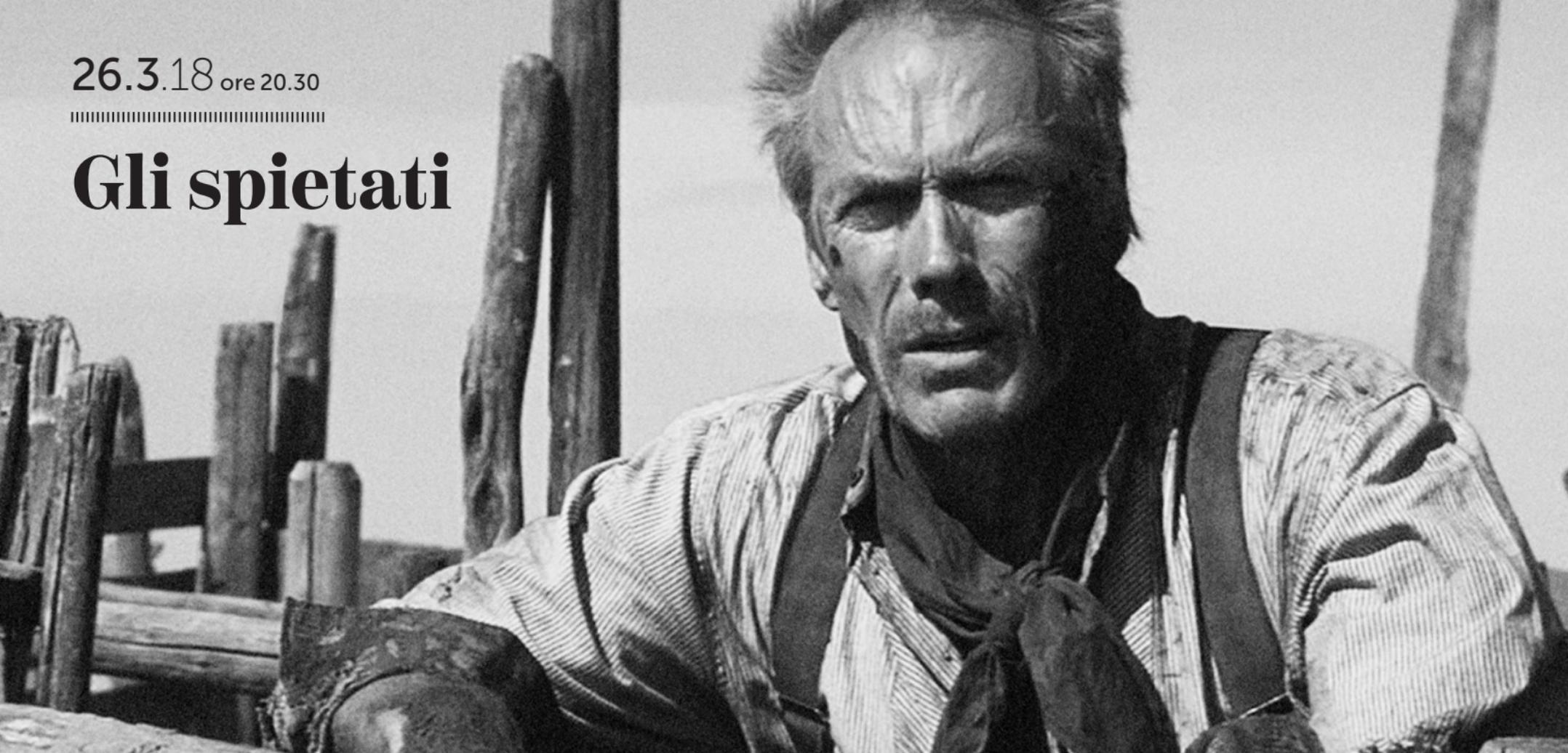
.....

Bird

26.3.18 ore 20.30



Gli spietati





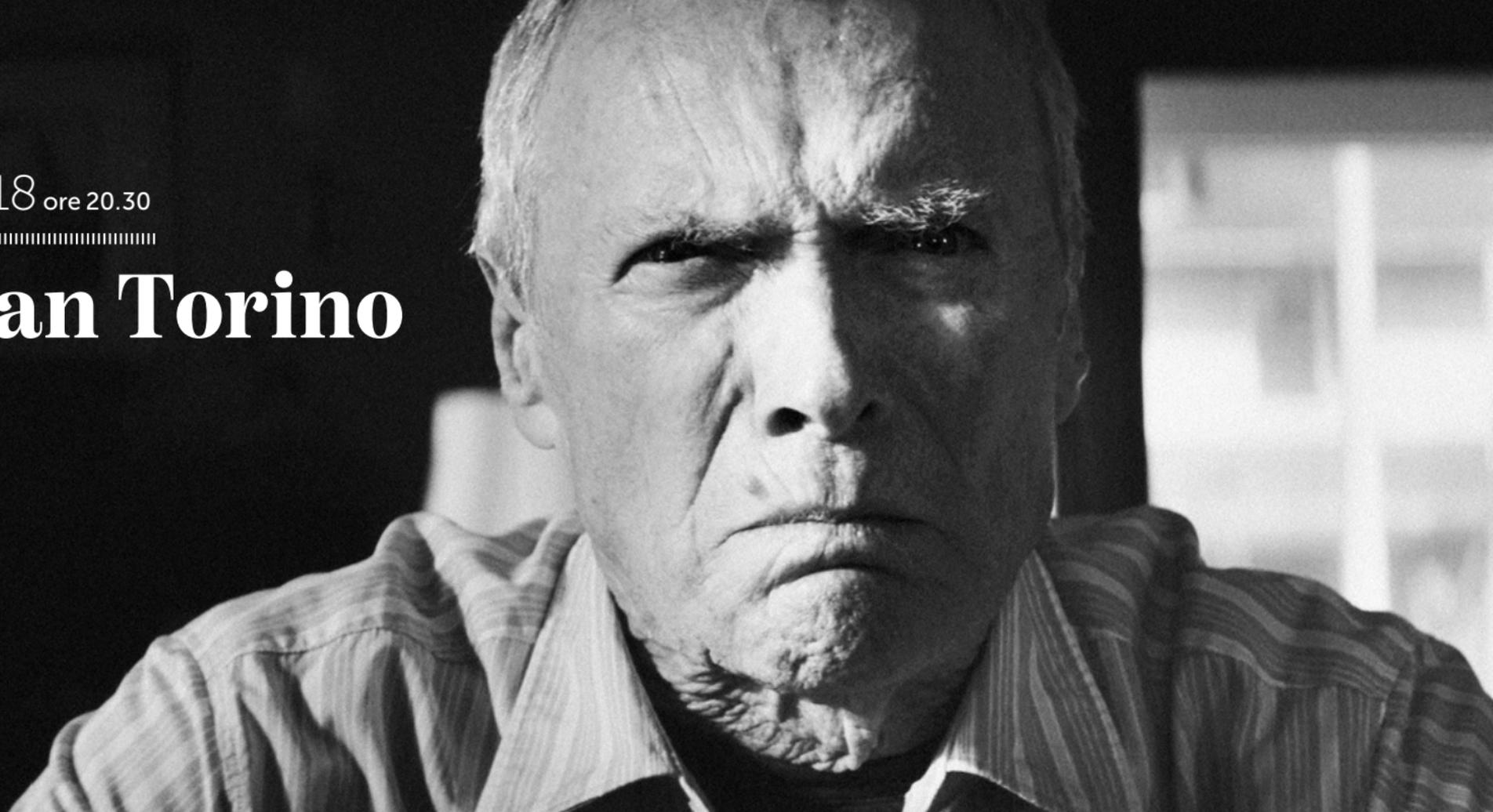
9.4.18 ore 20.30

Mystic river

23.4.18 ore 20.30



Gran Torino



Informazioni

Lara Moslemani, Addetto culturale

+4179 198 68 44

lmoslemani@collinadoro.com

www.collinadorocultura.com

Seguiteci su [facebook.com/infocollina](https://www.facebook.com/infocollina)

Non abbiamo trovato tutti i detentori dei diritti dei film proposti, siamo disponibili ad accogliere eventuali richieste.

Fonti:

Il Morandini 2017

Il Mereghetti, Dizionario del film

www.it.wikipedia.org

www.imdb.com

www.glisbandati.com

www.mymovies.it

www.ondacinema.it

